Hudební výchova 5

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not | Zazpívá vybrané jednohlasé lidové a umělé písně  Zazpívá daný hlas jednoduché dvojhlasé písně  Zpívá v durových i mollových tóninách  Dbá na správné dýchání  Objasní pojmy stupnice C dur, repetice, zesílení, zeslabení  Znázorní basový klíč  Čte noty v rozsahu c1 – g2 v houslovém klíči | Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - Hudební rytmus (realizace písní ve dvoučtvrtečním taktu) - Dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) - Hudební rytmus (realizace písní ve tříčtvrtečním a čtyřčtvrtečním taktu) - Dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně) - Intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) - Grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) |
| HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby | Provádí rozbor zapsané písně – druh písně, notový zápis, takt, melodie | Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - Hudební rytmus (realizace písní ve dvoučtvrtečním taktu) - Dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) - Hudební rytmus (realizace písní ve tříčtvrtečním a čtyřčtvrtečním taktu) - Dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně) - Intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) - Grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) |

| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| --- | --- | --- |
| HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | Seznámí se s krajovými lidovými tanci | Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - Hudební rytmus (realizace písní ve dvoučtvrtečním taktu) - Dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) - Hudební rytmus (realizace písní ve tříčtvrtečním a čtyřčtvrtečním taktu) - Dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně) - Intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) - Grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) |
| HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní | Doprovodí písně na rytmických a melodických nástrojích  Vytváří jednoduché předehry, mezihry, dohry  Rozliší smyčcové nástroje – housle, violoncello, kontrabas  Rozliší dechové nástroje – trubka, pozoun, lesní roh  Seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru | Instrumentální činnosti - Hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten) - Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) - Grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) |
| HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální | Diriguje tříčtvrteční takt | Hudebně pohybové činnosti - Taktování, pohybový doprovod znějící hudby (tříčtvrteční a čtyřčtvrteční takt, valčík, menuet) - Pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - Orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) |
| HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | Vytváří pohybové improvizace, vyjadřuje nálady | Hudebně pohybové činnosti - Taktování, pohybový doprovod znějící hudby (tříčtvrteční a čtyřčtvrteční takt, valčík, menuet) - Pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - Orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) |
| HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby | Užívá hudbu k oddechu a relaxaci | Hudebně pohybové činnosti - Taktování, pohybový doprovod znějící hudby (tříčtvrteční a čtyřčtvrteční takt, valčík, menuet) - Pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - Orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) |
| HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby | Poslouchá vybrané skladby  Rozlišuje jednotlivé kvality tónů – délka, síla, barvy, výška | Poslechové činnosti - Kvality tónů - Vztahy mezi tóny - Hudební výrazové prostředky a hudební prvky - Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) |
| HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie | Rozezná tempové i dynamické změny v proudu znějící hudby | Poslechové činnosti - Kvality tónů - Vztahy mezi tóny - Hudební výrazové prostředky a hudební prvky - Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) |
| HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků | Pozná písně ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktu  Pozná opakující se téma v poslouchané skladbě | Poslechové činnosti - Kvality tónů - Vztahy mezi tóny - Hudební výrazové prostředky a hudební prvky - Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) |
| HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků | Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby | - Hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - Interpretace hudby (slovní vyjádření) |
| HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální | Poslechem rozezná hudební nástroje | - Hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - Interpretace hudby (slovní vyjádření) |
| HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby | Krátce pohovoří o vyslechnutém hudebním úryvku  Rozezná hudební styl | - Hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - Interpretace hudby (slovní vyjádření) |